



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
REITORIA
Avenida Rio Branco, 50 – Santa Lúcia – 29056-255 – Vitória – ES
27 3357-7500

EDITAL Nº 02, DE 03 DE SETEMBRO DE 2015
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS

RETIFICAÇÃO Nº 02

Item 2.1

ACRESCENTA-SE:

ÍNDICE DE INSCRIÇÃO	ÁREA/ SUBÁREA	Nº DE VAGAS	CAMPUS	TITULAÇÃO EXIGIDA
234	Artes	1	Montanha	Licenciatura em Artes Visuais ou em Música ou em Artes Cênicas (ou Teatro) ou em Dança ou Licenciatura Plena em Educação Artística.

Item 4.13.1

ONDE SE LÊ:

Comissão competente instituída pelo Reitor solicitará oportunamente os seguintes documentos: autodeclaração do candidato de ser preto ou pardo, nos termos do artigo 2º da Lei Federal n º 12.990, de 09 de junho de 2014 e cópia de documento de identificação (certidão de nascimento ou registro civil do candidato ou de seus ascendentes, ou outro que comprove a autodeclaração).

LEIA-SE:

Comissão competente instituída pelo Reitor solicitará oportunamente os seguintes documentos: autodeclaração do candidato de ser negro ou pardo, nos termos do artigo 2º da Lei Federal n º 12.990, de 09 de junho de 2014 e cópia de documento de identificação (certidão de nascimento ou registro civil do candidato ou de seus ascendentes, ou outro que comprove a autodeclaração).

ANEXO III

ACRESCENTA-SE:

234 - ÁREA/SUBÁREA: ARTES

CAMPUS MONTANHA

Conteúdo Programático

1. Teorias Educacionais contemporâneas;
2. Abordagens teórico metodológicas do ensino da arte: histórico e perspectivas atuais;
3. Referencial Curricular Nacional em Arte para o Ensino Médio;
4. Movimentos artísticos nos séculos XVI, XVII, XVIII e XIX no Brasil e na Europa;
5. Vanguardas Artísticas Europeias do sec. XX e suas imbricações na arte brasileira;
6. Arte Contemporânea e suas transformações a partir da década de 1960: Pop Art, Arte Conceitual, Land Art, Arte Povera, Hiperrealismo, Body Art, Arte Urbana;
7. História da Música - Do períodos Medieval ao Moderno;
8. A música no contexto escolar – ensino, métodos e perspectivas;
9. A música popular e Erudita Brasileira do Século XVI ao XXI;
10. Métodos Ativos em Educação Musical;
11. História da Música - Do períodos Medieval ao Moderno;
12. A música no contexto escolar – ensino, métodos e perspectivas;
13. A música popular e Erudita Brasileira do Século XVI ao XXI.