

AUDIODESCRIÇÃO

TÉCNICO SUBSEQUENTE

Os quadrinhos abaixo embasarão as questões 01 a 05.



DESCRIÇÃO:

O texto é em tirinhas, composto por seis quadros. Em todos eles, surge a figura de um personagem humano masculino representando uma época da humanidade, em ordem crescente de evolução. Cada época representada no quadro vem identificada por escrito na parte inferior deste, tendo seu personagem vestido de acordo com seu tempo, usando também uma ferramenta típica do momento descrito.

Todos os seis personagens, um em cada quadro, fazem uma ação que gera um som, representado pela palavra “bang”.

No quadro 1, vem identificada a idade da pedra. O personagem é barbudo, com cabelos grandes, vestido com roupa de pele de animal. Na mão direita há uma pedra com a qual ele bate em outra pedra maior à sua frente, o que resulta no som “Bang!”.

No quadro 2, é a idade do metal. O personagem tem a aparência e as roupas idênticas ao personagem do quadro anterior. Na sua mão direita, porém, há um martelo feito de pedra, com o qual ele bate em uma ponta de lança que se mostra aquecida, como se estivesse forjando essa ponta. A lança está apoiada em cima de uma pequena rocha, sendo segurada pelo homem com sua mão esquerda.

No quadro 3, a idade do bronze. O personagem tem os cabelos um pouco compridos, mas estão sob uma espécie de lenço amarrado na cabeça; já sua barba aparece em bem menos quantidade em seu rosto. O homem está sem camisa e com um avental amarrado em seu pescoço e nas costas. Em sua mão direita um martelo de ferro bem mais desenhado, com o qual bate em uma pequena placa aquecida do suposto bronze, que vem segurada por um pegador de metal que o homem traz em sua outra mão. Tal instrumento de metal está apoiado sobre uma bancada.

No quadro 4, é a idade média. O personagem está vestido com uma armadura de ferro e um elmo (capacete também de ferro) em sua cabeça, sugerindo um soldado medieval em combate. Em sua mão direita ele segura um instrumento de metal utilizado em guerras de cavaleiros. O objeto possui um cabo, em cuja extremidade saem duas pequenas correntes, que por sua vez trazem cada qual em sua extremidade uma bola

de ferro espinhosa. Essa arma é conhecida como “estrela da manhã”. O braço do personagem que segura esse objeto está levantado de forma flexionada acima de sua cabeça, representando um movimento de levantar e abaixar o instrumento. Em sua outra mão, a esquerda, com o braço abaixado, ele tem uma lança em posição horizontal. O personagem ainda traz consigo um escudo enfiado no braço que segura a lança, mais uma espada embainhada em sua cintura e um machado preso às costas.

No quadro 5, é a vez da idade moderna. O personagem de bigode está com uma camisa de manga comprida e, por cima, um macacão de operário, ambas as peças com cores vivas e contrastantes entre si. Em sua cabeça um boné da mesma cor que sua camisa. Ele está sentado em uma cadeira que possui uns botões e umas alavancas para algum tipo de controle. Na mão direita um martelo de ferro mais grosso e pesado, com o qual ele bate em uma pequena válvula de rosca localizada na parte de cima de uma botija, cuja pressão é regulada pelo próprio personagem, por meio de uma outra válvula que se encontra na parte da frente da botija.

No quadro 6, a idade do computador. O personagem usa óculos, tem cabelos ralos com alguns fios arrepiados e veste uma camisa xadrez. Ele está sentado em uma confortável cadeira, de frente para um computador, que está sobre uma mesinha. De punho cerrado, o homem está com o braço direito levantado acima de sua cabeça, fazendo movimentos sucessivos de dar soco no computador, enquanto sua mão direita está um pouco acima do teclado de seu PC.

As questões de 06 a 10 estão fundamentadas a partir dos quadrinhos a seguir.



DESCRIÇÃO:

O texto é em tirinhas, composto por três quadros, envolvendo dois personagens, que aparecem em todas as cenas. Um dos personagens usa óculos, é baixo, cabelos curtos e escuros, com um minúsculo chapéu em sua cabeça. O outro personagem é mais alto e tem a cabeça raspada.

No quadro 1, na lateral esquerda, no sentido vertical, vem um título: “Quadrinhos dos anos 10”. Na cena, o personagem mais baixo diz “Corno, burro, fracassado!” com o dedo indicador apontando o outro personagem, que se encontra de costas e um pouco mais a frente.

No quadro 2, o personagem insultado agarra no pescoço do que proferiu os xingamentos, dizendo “Ficou maluco, cara?!”.

No quadro 3, a cena do quadro 2 se mantém, porém agora quem diz algo é o personagem mais baixo, que tem seu pescoço agarrado pelo outro. Ele fala: “Esqueci que não estou na internet!”.

